



Michael Daniel Findikyan | Daniel Galadza | André Lossky (éd.)
Sion, mère des Églises: Mélanges liturgiques offerts au Père Charles Athanase Renoux
 314 p., relié, 2016, € 46
 ISBN 978-3-402-11334-9
 Série de livres : Semaines d'études liturgiques Saint-Serge, Supplément 1

L'éminent chercheur Charles-Athanase Renoux travaille depuis de longues années à mettre au jour des documents dont la valeur est inestimable pour la connaissance des usages liturgiques anciens de Jérusalem. En reconnaissance au Père Renoux pour le service ainsi rendu, ses collègues et ses disciples ont pris l'initiative d'offrir ce volume rassemblant des études dans des domaines diversifiés, mais dont la source et le point commun reste la région des lieux saints, terrain d'élaboration d'une liturgie riche dont se réclament la plupart des traditions locales postérieures.

André Lossky | Goran Sekulovski(éd.)
60 Semaines liturgiques à Saint-Serge: bilans et perspectives nouvelles
 324 p., relié, 2016, € 47
 ISBN 978-3-402-11332-5
 Série de livres : Semaines d'études liturgiques Saint-Serge, 60

Organisée en juin 2013, la 60e Semaine d'études Liturgiques a voulu profiter de ce chiffre jubilaire pour inciter les participants à réfléchir ensemble sur le travail accompli et sur les moyens utilisés. À partir de là les participants proposent quelques perspectives d'évolution de l'esprit de ces rencontres académiques. On trouvera dans ce recueil plusieurs contributions soulignant l'importance de l'histoire des textes dans la pratique liturgique; d'autres exposés traitent des exemples précis cherchant à exprimer la relation entre une assemblée et son culte, question éclairée par des réflexions sur l'événement qu'est la liturgie et sur les moyens scientifiques à mettre en œuvre pour lui faire mieux remplir sa fonction.

André Lossky | Goran Sekulovski(éd.)
Liturgies et liturgistes: fructification de leurs apports dans l'aujourd'hui des eglises
 371 p., relié, 2015, € 52
 ISBN 978-3-402-11331-8
 Série de livres : Semaines d'études liturgiques Saint-Serge, 59

Depuis 1953, les Semaines d'études liturgiques, organisées à l'Institut de Théologie orthodoxe Saint-Serge à Paris, réunissent des chercheurs principalement chrétiens. Les participants sont invités à examiner ensemble, sous un angle œcuménique et avec une approche scientifique, des documents liturgiques et des pratiques observées hier ou aujourd'hui par des communautés chrétiennes. Le but de ces rencontres, animées par un fervent espoir de dépassement des incompréhensions, est une découverte réciproque des diverses traditions liturgiques et de leurs possibles convergences.

André Lossky | Goran Sekulovski(éd.)
Jeûne et pratiques de repentance : dimensions communautaires et liturgiques
 332 p., relié, 2015, € 47
 ISBN 978-3-402-11330-1
 Série de livres : Semaines d'études liturgiques Saint-Serge, 58

La question des jeûnes et autres restrictions est fréquemment objet d'annonces médiatiques; elle suscite des débats et des commentaires, parfois sans beaucoup de discernement sur le sens de ces pratiques, qu'il s'agisse d'actes religieux ou par exemple d'une grève de la faim. Les organisateurs des Semaines d'études liturgiques Saint-Serge de Paris ont choisi de consacrer en 2011 un colloque ayant proposé plusieurs approches, principalement mais non exclusivement chrétiennes. Les lecteurs trouveront dans ces pages un éventail d'exposés soit introductifs, soit voulant présenter des réflexions et recherches plus spécifiques, ainsi que les riches échanges ayant suivi les communications. Par-delà la diversité, les pratiques religieuses de restriction, alimentaire ou autre, demeurent l'expression d'une attente et d'une soif de Dieu. Depuis 1953, les Semaines d'études liturgiques organisées à l'Institut de Théologie orthodoxe Saint-Serge à Paris réunissent des chercheurs principalement chrétiens invités à examiner ensemble des pratiques liturgiques observées hier ou aujourd'hui par diverses traditions, dans un but de découverte réciproque et de dépassement des incompréhensions.



Hélène Bricout / Martin Klöckener (Éd.)
Liturgie, pensée théologique et mentalités religieuses au hat Moyen Age
 Le témoignage des sources liturgiques
 224 p., relié, 2016, € 37
 ISBN 978-3-402-11272-4 / en préparation
 Série de livres : Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 106

L'histoire du culte chrétien dans l'occident médiéval s'est élaborée grâce à l'étude de trop rares témoins manuscrits. Ces sources, quoiqu'occupées aux célébrations chrétiennes, sont solidaires du contexte culturel de l'époque où elles ont été écrites : la liturgie est le reflet aussi bien que l'agent de sa culture et la pensée théologique ainsi que des mentalités religieuses. L'époque carolingienne est un exemple particulièrement intéressant pour l'observation de ce phénomène. L'ouvrage est amené à mettre en évidence, comme clé de compréhension de la liturgie médiévale, le rapport constant que celle-ci entretient avec son milieu culturel et ses évolutions.

Anne-Marie Petitjean
De l'offertoire à la préparation des dons
 Genèse et histoire d'une réforme
 X - 727 p., relié, 2016, € 84
 ISBN 978-3-402-11269-4
 Série de livres : Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 104

La « préparation des dons » est le nom donné, dans le Missal romain de Paul VI (1970), à la partie de la messe jadis nommée « offertoire ». Cet intitulé veut rendre compte de la forme et du sens donnés à cette séquence par le Concilium ad exequendum Constitutionem de sacra liturgia, organisme chargé de la mise en œuvre de la réforme liturgique voulue par le concile Vatican II. Ce changement bénéficiait d'une longue préparation. L'ouvrage relate les diverses recherches qui, dès la seconde guerre, le permirent. Il poursuit son enquête en explorant la préparation et le débat conciliaires, avant de se concentrer sur les travaux du Concilium et la réception du nouvel Ordo de la préparation des dons.

Honoré Vinck
Pie X les réformes liturgiques de 1911-1914
 Pastorale, bréviaire, calendrier, rubriques
 530 p., relié, 2014, € 72
 ISBN 978-3-402-11266-3
 Série de livres : Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 102

La réforme du bréviaire romain des années 1911-1914, souhaitée par le Concile Vatican I et réalisée sous la responsabilité de Pie X, n'a jamais été examinée plus en détail. L'intérêt de cette étude est de faire le bilan, de clarifier les motifs concrets de chacune des options prises, d'en sonder l'impact sur la vie quotidienne du clergé et d'en évaluer l'influence sur l'évolution de la science et de la pratique de la liturgie romaine. Résultat d'opinions parfois discordantes dans la commission chargée par Pie X, la nouvelle « editio typica reformata » du bréviaire parue en 1914, est incontestablement plus importante que l'édition parue après le Concile de Trente (1568). Comme toutes les réformes, celle de 1911-1914, confrontée à la tension entre continuité et rupture, a été suivie tant par des approbations enthousiastes que par des contestations et des récusations. Les réformateurs de Pie X n'ont ni contourné ni fui le défi. Le mouvement liturgique moderne était à son début. La réforme de Pie X lui a donné une impulsion définitive.

Philippe de Roton
Baptême et mystagogie
 Enquête sur l'initiation chrétienne selon s. Jean Chrysostome
 543 p., relié, 2005, € 67
 ISBN 978-3-402-04070-6
 Série de livres : Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 91

Depuis plusieurs décennies, le terme de « mystagogie » est entré dans le langage courant de la théologie et de la liturgie. Il atteste une approche renouvelée des sacrements de l'initiation chrétienne. Si l'on sait l'enracinement patristique de cette approche et du terme « mystagogie », on n'est guère allé au-delà d'un jugement général pour vérifier dans les textes le sens que les auteurs chrétiens anciens donnent à ce mot « mystagogie » et aux termes apparentés. Il valait donc la peine de le faire auprès de l'auteur chrétien le plus abondant après Augustin, Jean Chrysostome († 407), qui fut prêtre à Antioche avant d'être évêque de Constantinople. L'étude de la terminologie « mystagogique » et « mystérique » est au cœur d'une enquête plus large où sont pris en compte les divers aspects du baptême et de l'initiation chrétienne dans les églises où Jean fut actif: la pastorale du baptême, le temps du catéchuménat, les rites essentiels de l'initiation baptismale, la vie baptismale et ses exigences, et ce qu'on pourrait appeler la « pédagogie divine » à l'œuvre dans le chrétien, caractérisée par cette réserve à l'égard des mystères qu'on appellera abusivement la « discipline de l'arcane ». C'est un dossier riche mais accessible qui se présente ainsi à toutes les personnes curieuses de découvrir Jean Chrysostome sous un aspect encore peu connu. On y découvrira une véritable théologie du baptême et de nouveaux éléments de réponses à des questions très actuelles.

ORDER FORM | BON DE COMMANDE

I wish to order a copy of / Je souhaite commander un exemplaire de:

Title | Titre: _____ ISBN: _____

Name | Nom: _____

Adress | Adresse: _____

City | Ville: _____ Postcode | Code postal: _____

E-mail: _____

I wish to pay by Credit Card / Je souhaite recevoir par carte de Crédit

VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS

Card No. | N° De Carte: _____

Exp. Date | Date d'exp.: _____

Date _____ Signature/Signature _____

For orders or general enquiries please contact: / Pour des commandes ou des renseignements veuillez contacter:



Soester Str. 13
 D-48155 Münster
 Tel +49-251-690136
 Fax +49-251-690143
 Email: buchverlag@aschendorff.de
 www.buchverlag-aschendorff.de



LITURGICAL STUDIES
 ÉTUDES LITURGIQUES
 Selected Titles
 Titres sélectionnés

Subscription Offer

Jeffrey F. Hamburger | Eva Schlottheuber | Susan Marti | Margot Fassler

Liturgical Life and Latin Learning at Paradies bei Soest, 1300–1425

Inscription and Illumination in the Choir Books of a North German Dominican Convent

Two Volumes, approx. 1.408 pp.
Format: 237 x 315 mm
Subscription price: 144,- €
Publication Date: 15 November 2016
Later retail price: 178,- €
ISBN 978-3-402-13072-8

Written by an international team consisting of two art historians, an historian and a musicologist, this study explores the intellectual, scribal, artistic and musical culture of the Dominican nuns of Paradies from a variety of perspectives. Taking as its subject a little-known group of fourteenth- and early fifteenth-century liturgical manuscripts from the Dominican convent of Paradies bei Soest (Westphalia), the book also offers a revisionary account of the development of the Dominican order in late medieval Germany. Two antiphonaries, three



graduals and additional fragments made both for and by the nuns testify to a self-conscious liturgical culture closely tied to the development of the Dominican order's female branch.

One manuscript in particular, a gradual written and illuminated at Paradies ca. 1380 (Düsseldorf, ULB D 11) contains an unparalleled wealth of inscribed images which make it the most extensively illuminated liturgical manuscript of the entire Middle Ages. The learned inscriptions allow for not only a reconstruction of the nuns' library, but also a thoroughgoing re-evaluation of the learning and Latin literacy of mendicant nuns in the late fourteenth century, a period that in the accounts of modern scholars as well as medieval reformers has too quickly been discounted as a time of intellectual and institutional decline.

In text, image and chant, the nuns assembled a comprehensive commentary on the liturgy, one which serves as a testament to their creativity, learning and ambition as well as their devotion.

The authors:

Jeffrey F. Hamburger is Kuno Francke Professor of German Art and Culture in the Department of the History of Art and Architecture, Harvard University.
Eva Schlottheuber is Professor of Medieval History at the University of Düsseldorf, Germany.
Susan Marti is an art historian and works as curator at the Bernisches Historisches Museum, Switzerland.
Margot Fassler is Keough-Hesburgh Professor of Music History and Liturgy and Director of the Program in Sacred Music at the University of Notre Dame, Indiana.



Table of Contents:

- VOLUME I
Introduction: Liturgy and Learning in the Life of Dominican Nuns
- E: The Foundation and Growth of the Monastery
- 1: The Foundation Legend: The Friars, the Nuns, and the City
 - 2: The Convent Buildings
 - 3: Intellectual Horizons
- II: The Extant Manuscripts from Paradies
- 4: The Surviving Choir Books
 - 5: Inside and Outside the Convent: A Two-Part Antiphony, D 7 and D 9
 - 6: A Gradual for the Dominicans of Dortmund
 - 7: Making and Meaning in the Gradual D 11
 - 8: Retrospective and Transition: The Gradual D 12
- III: The Sequences of Paradies bei Soest
- 9: The Late Sequence: An Introduction to its Form and Function in Dominican Practice
 - 10: Shaping the Liturgical Imagination: Plans and Purpose in the Sequentiary of Paradies
 - 11: Apostolic Exuberance: Sequences from Paradies in D 11
- IV: The Shape of the Liturgy in the Gradual D 11
- 12: The Gradual D 11 and the Dominican Liturgy
 - 13: Prefatory/Material: Entering the Book, Entering the Convent
 - 14: Advent: Expectation and Eschatology
 - 15: Christmas and Epiphany: Darkness into Light
 - 16: Septuagesima and Lent: Penance in Paradise
 - 17: Holy Week: The Passion in Paradise
 - 18: Eastertide: The Marriage Supper of the Lamb
 - 19: Pentecost: The Terrestrial Church
 - 20: Trinity, Corpus Christi, and the Ordinary of Time
- V: The Cult of the Saints at Paradies bei Soest
- 21: Dominic and his Brethren: Dominican Sources and Traditions
 - 22: The Virgin Mary: Patron and Protectress of the Dominican Order
 - 23: John the Evangelist: Omnipresent Alter Christus
 - 24: The Desert in Paradise: The Office for John the Baptist in D 9
 - 25: Shining like Stars: The Proper of Saints
 - 26: Everyday Sanctity: Common of Saints
 - 27: A Twofold Temple: The Dedication of the Church
- VI: The Art of Inscription in the Gradual D 11
- 28: The Art of Inscription in the Gradual D 11: Sources, Strategies, Structures
- Conclusion: The Nuns and their Books

VOLUME II

Appendices, Full-page illustrations, Bibliography, Index of manuscripts, General index



Louis van Tongeren | Charles Caspers
Unitas in pluralitate
Libri ordinari als Quelle für die Kulturgeschichte/
Libri ordinari als a Source for Culture
VIII + 411 pp., PB, 2015, € 59
ISBN 978-3-402-11268-7
Series: Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 103

As a liturgical source Libri ordinari are primarily of high importance for the study of the historical development and theological interpretation of liturgy. Because of the dominant part which the church, liturgy and piety played in Medieval society, Libri ordinari are also important for cultural history. The culture-historical value even surpasses their ecclesiastical and liturgical significance. The study of Ordinari touches on various facets of daily life and sheds light on different subjects. They provide insight into the social significance of the church during the high and later Middle Ages.



Stephen A. Hipp
'Person' in Christian Tradition and the Conception of Saint Albert the Great
A Systematic Study of 1st Concept as Illuminated by the Mysteries of the Trinity and the Incarnation
565 pp., PB, 2001, € 67.50
ISBN 978-3-402-04006-9
Series: Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Neue Folge 57

This volume surveys the historical development of the notion of personality as brought into relief by salient patristic and medieval theologians, culminating with the thought of St. Albert the Great. The philosophical problems of "subsistence", "individuation", "relative distinction" and "signification", amongst others, are critically analyzed in an effort to identify the formal constituent of personality (and to resolve the equivocal distinction between "person" and "nature"). Following a detailed exposition of the Albertinian corpus, a final synthesis also examines the personality theories of the Lombard commentators as well as certain popular modern perspectives, evaluating them in light of the established metaphysical criteria.



Paul Gondreau
The Passions of Christ's Soul in the Theology of St. Thomas Aquinas
520 pp., PB, 2002, € 62
ISBN 978-3-402-04010-2
Series: Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Neue Folge 61

St. Thomas Aquinas' theology of Christ's human passions comes at the height of a medieval debate centering on the reality and extent of Christ's experience of affective suffering. Weighing in on the debate, Aquinas forges a defense of Christ's full humanity that stretches far beyond the inquiry into Christ's passions and seeks to uphold the realism of the dogma of the Incarnation. St. Thomas' doctrine of Christ's human affectivity owes much to patristic and medieval thought. Yet no less does it charter a course in Christology that stands out for its originality and depth of analysis.



Mikolaj Olczewski
Dominican Theology at the Crossroads
A Critical Study of the Prologues to the Commentaries on the Sentences of Peter Lombard by James of Metz and Hervaeus Natalis.
XII + 356 pp., HB, 2011, € 98
ISBN 978-3-402-10219-0
Series: Archa Verbi. Subsidia 2

James of Metz and Hervaeus Natalis, were leading figures of the Thomistic school at the turn of the thirteenth and fourteenth century. Their conceptions of the nature of theology, as expounded in the Prologues to their Commentaries on Peter Lombard's Sentences, was and is of vital importance to Thomistic studies. Because of this, *Dominican Theology at the Crossroads* provides the critical editions of the original texts as well as commentary presenting their doctrinal contents in the historical context. The reader can find here all the extant versions of the Prologues together with a study of their mutual relations. The results are fascinating; these two Dominicans, usually perceived as opponents, are shown to be much more closely related than has been commonly thought.

scotus

On 8 November 1308, the great Franciscan scholastic thinker, John Duns Scotus, died and was buried in the friars' convent in Cologne. Building upon the intellectual heritage of his Franciscan predecessors in Paris, Alexander of Hales and Bonaventura of Bagnoregio, Scotus extended this peculiarly Franciscan approach to the philosophical and theological traditions of western Christianity in new and bold directions with unique emphases and implications. These ramifications became the foundation for an important alternate current of philosophical thought known through history as Scotism. On the occasion of the 700th anniversary of the death of John Duns Scotus, international scholars from around the world gathered together to celebrate in a comprehensive manner the life, work and intellectual legacy of the Subtle Doctor. This gathering took on the form of a Quadriple Congress, comprising four conferences, treating four different themes, associated with the intellectual journey and legacy of Scotus, namely Oxford, Cologne-Bonn, Strasbourg and the Franciscan Institute at St. Bonaventure University, New York. The corresponding four volumes represent the current state of international Scotus scholarship and will remain an invaluable tool for years to come.

Oleg V. Bychkov / Mary Beth Ingham (Ed.)
John Duns Scotus, Philosopher
Proceedings of „The Quadriple Congress“ on John Duns Scotus
X + 227 pp., HB, 2011, € 58
ISBN 978-3-402-10213-8
Series: Archa Verbi. Subsidia 3

Richard Cross (Ed.)
The Opera Theologica of John Duns Scotus
Proceedings of „The Quadriple Congress“ on John Duns Scotus, Part 2
192 pp., HB, 2012, € 47
ISBN 978-3-402-10214-5
Series: Archa Verbi. Subsidia 4

Hannes Möhle / Ludger Honnefelder / Andreas Speer (Hrsg.)
Johannes Duns Scotus 1308-2008: Die philosophischen Perspektiven seines Werkes/Investigations into his Philosophy
Proceedings of „The Quadriple Congress“ on John Duns Scotus, Part 3
536 pp., HB, 2011, € 73
ISBN 978-3-402-10215-2
Series: Archa Verbi. Subsidia 5

Mechthild Dreyer/Edouard Mehil/Matthias Vollet (Ed.)
La réception de Duns Scot / Die Rezeption des Duns Scotus / Scotism through the Centuries
Proceedings of „The Quadriple Congress“ on John Duns Scotus, Part 4
344 pp., HB, 2012, € 56
ISBN 978-3-402-10216-9
Series: Archa Verbi. Subsidia 5